

特別大獎賽 (初級組)
Special Prizes Competition (Elementary)
Grande Final Especial (Elementar)

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學 N2 大學會堂 / Universidade de Macau - N2 Aula Magna da Universidade / University of Macau - N2 University Hall

比賽時間 / Hora / Time

11/12/2022

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	比賽曲目 Peça Musicais do Concurso Competition Music Pieces	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	蔣齡玉	JIANG LENG IOK 浙江民歌·周仲康改編：馬燈調	13:45-14:00
2	陳羿霖	CHAN NGAI LAM 曾加慶：新農村	
3	陳嘉琪	CHEN KA KEI 任光曲·寧勇編：彩雲追月	
4	潘正浩	POON CHENG HOU Cyrille Rose : Etude No. 1, Andante cantabile (until bar 25)	
5	--	YENAH TIAN Johann Sebastian Bach : Orchestral Suite (Overture) in b minor, BWV 1067, 2nd movement, Rondeau	
6	李健豪	LEI KIN HOU Lizzie Davis : En Cor	
7	陳瀚悅	CHEN HON UT William Edwards : Gladius (Tuned Percussion)	
8	杜宇豪	TOU U HOU 施光南：練習曲2《在希望的田野上》(需重複)	
9	周佳妮	ZHOU KELLY 張燕改編：擠牛奶	
10	陳羿霖	CHAN NGAI LAM Gustav Adolf Hinke : Study in G, No. 3	
11	吳思霖	NG SI LAM Paul Hindemith : Drei leichte Stucke, I. Massig schnell, munter	
12	梁依夢	LEONG I MONG 新疆民歌·王范地改編：送我一枝玫瑰花	
13	趙展臻	CHIO CHIN CHON Tom Davoren : Rondo Olympia	
14	陳芷翹	CHAN CHI KIO Jean-Baptiste Arban : Studies on Dotted Eighth and Sixteenth Notes No.13	
15	吳穎瑜	NG WENG U Carmelo Pace : Pastorale for Bassoon and Piano	
16	梁若熙	LEONG IEOK HEI Johann Ernst Galliard : Sonata for Trombone No.1 in a minor, 2nd movement, Spirtoso e staccato a tempo moderato	
17	黃禮軒	WONG LAI HIN 張曉峰曲：水鄉的春天	
18	樊曜銘	FAN IO MENG Philip Sparke : Song for M.H. (Alto)	

特別大獎賽 (初級組)
Special Prizes Competition (Elementary)
Grande Final Especial (Elementar)

比賽地點 / Local / Venue

澳門大學 N2 大學會堂 / Universidade de Macau - N2 Aula Magna da Universidade / University of Macau - N2 University Hall

比賽時間 / Hora / Time

11/12/2022

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	比賽曲目 Peça Musicais do Concurso Competition Music Pieces	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
19	梁芷晴	LEONG CHI CHENG	14:45-15:00
		Giuseppe Giodani : Caro Mio Ben	
20	黃可兒	WONG HO I	
		任光 : 彩雲追月	
21	黃滄瑜	WONG HEI U	
		Johann Sebastian Bach : Bourree I	
22	陳子謙	CHAN HARRIS TSZ HIM	
		Heinrich Ernst Kayser : Étude Op. 20 No. 12	
23	陳思妍	CHAN SI IN	
		Stewart Green : Blistering Rock! (For pedal or non-pedal harp)	
24	王曉慧	WONG HIO WAI	
		據《梅庵琴譜》：鳳求凰	

備註 / Observações / Remarks

共用熱身室將於比賽開始前45分鐘起開放予參賽者使用
 Shared Warm - up Room will be opened 45 minutes before the competition time.
 A sala de aquecimento compartilhada será aberta 45 minutos antes da competição.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
 - 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
 - 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;
 - Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
 - Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
 - Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
 - Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.